

Le loto des odeurs

20 odeurs pour découvrir le monde

Intérêt du jeu

L'odorat est un sens toujours en éveil car les odeurs s'imposent à nous partout et à tout moment même lorsque nous essayons de les oublier ou de les ignorer.

Face au manque d'éducation de ce sens dans notre société, le loto des odeurs a été créé afin de redonner à l'odorat toute la place qu'il mérite.

Il vous apprend à nommer des odeurs, ce qui permet de développer la plasticité du cerveau en créant des connexions neuronales entre le centre de l'émotion, à l'origine de nos plaisirs olfactifs et gustatifs, et le centre du langage.

Un excellent moyen pour que tout le monde puisse devenir un véritable " nez"

But du jeu

Comme pour un loto classique, il faut être le premier à compléter sa ou ses planches, mais ici les numéros sont remplacés par des boîtiers d'odeurs correspondants aux dessins sur ces planches. La reconnaissance d'odeur sans

entraînement n'est pas chose aisée. Il faut donc, à partir d'un indice, essayer de trouver les adjectifs qui permettent de décrire une odeur pour deviner la réponse exacte. Avec de l'entraînement cela devient un réflexe. La vérification se fait en regardant le nom de l'odeur sur l'envers du boîtier.

Préparation du jeu

Ouvrir les 20 boîtiers, en emboîtant le couvercle sur la partie inférieure.

En fonction du nombre de joueurs, distribuer les planches comme présenté dans le tableau suivant

Nombre de joueurs	1	2	3 ou plus
-------------------	---	---	-----------

Nombre de planches par joueur	2 à 5	2	1
-------------------------------	-------	---	---

Il est important, dès le début de la partie, de bien emboîter les bouchons respectifs sur chaque fond de boîtier, afin d'éviter de les mélanger, et de polluer les odeurs.

Règles du jeu

Le premier joueur pioche un boîtier, essaye d'en reconnaître l'odeur, et le place sur une de ses planches si le dessin la représentant y figure. S'il ne parvient pas à l'identifier, ou si elle ne lui est

pas destinée, il remet le boîtier dans le jeu, mais sur un côté, afin de ne pas retomber continuellement sur lui. Le deuxième joueur va procéder de la même manière, et ainsi de suite. Le lot de boîtiers écartés par le ou les adversaires sera ensuite ressenti. Le premier joueur qui a complété sa ou ses planches arrête la partie. A ce moment-là, il faut remettre les couvercles sur les boîtiers et les retourner pour vérifier si l'identification a été bonne.

Si aucune planche n'a été remplie correctement chaque joueur passe ses planches au joueur sur sa gauche, la partie reprend ; les boîtiers incorrectement placés sont remis avec les autres. La partie recommence jusqu'à ce qu'un joueur ait bien reconnu toutes les odeurs de sa ou ses planches.

La sélection des senteurs

Les essences de ce jeu ont été sélectionnées avec la plus grande attention par un parfumeur, Véronique Debroise, pour leur ressemblance avec les odeurs de la nature ou du monde domestique.

Cependant, comme pour les couleurs, les odeurs ont des nuances. Il faut donc apprendre à extrapoler un repère olfactif. Exemple : si vous

avez l'habitude de boire du thé vert, vous ne reconnaîtrez pas spontanément l'odeur du thé parfumé à la bergamote comme les Earl Grey ou de thé fumé que vous trouverez dans le jeu

Recommandations

Les boitiers sont destinés à être sentis et non sucés, il est donc recommandé d'interdire aux enfants de les porter à la bouche. Pour sentir, placer le boitier à un centimètre du nez. Ce jeu ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois : présence de petits éléments pouvant être avalés. Ne pas conserver ce jeu près d'une source de chaleur ou au soleil. Bien entretenu, ce jeu a une durée de vie de plus de deux ans. Ce jeu n'est pas recommandé pour les asthmatiques.

Liste des odeurs

1. Amande
2. Poire
3. Crayon
4. Cacahuète
5. Fraise des bois
6. Chocolat
7. Encaustique
8. Foin
9. Cannelle
10. Jasmin
11. Mûre
12. Noix
13. Orange
14. Figuier
15. Réglisse
16. Rhubarbe
17. Terre mouillée
18. Thym

19. Thé

20. Tilleul